

INTERIOR DESIGN CHINA

2016.11

设计世界

# INTERIOR DESIGN

11  
2016

设计世界

定价: 38元



[www.id-China.com.cn](http://www.id-China.com.cn)

Art Space Design  
艺术与人文

ISSN 2096-014X



9 772096 014162

国内标准刊号: CN12-1445/TB 国际标准刊号: ISSN2096-014X 邮发代号: 6-289





# The HUB Performance and Exhibition Center

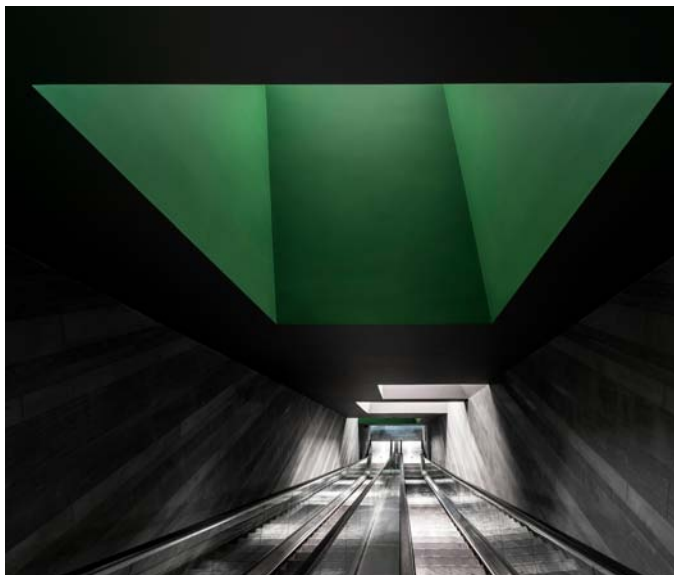
如恩设计受到大自然的启发，在整个内部空间打造出自然环境，从而在厚重的都市背景和眼花缭乱的当代文化中开辟出一个轻松的空间。

## 虹桥天地演艺与展览中心

编辑：韩晓岚 设计：如恩设计 摄影：Dirk Weiblen



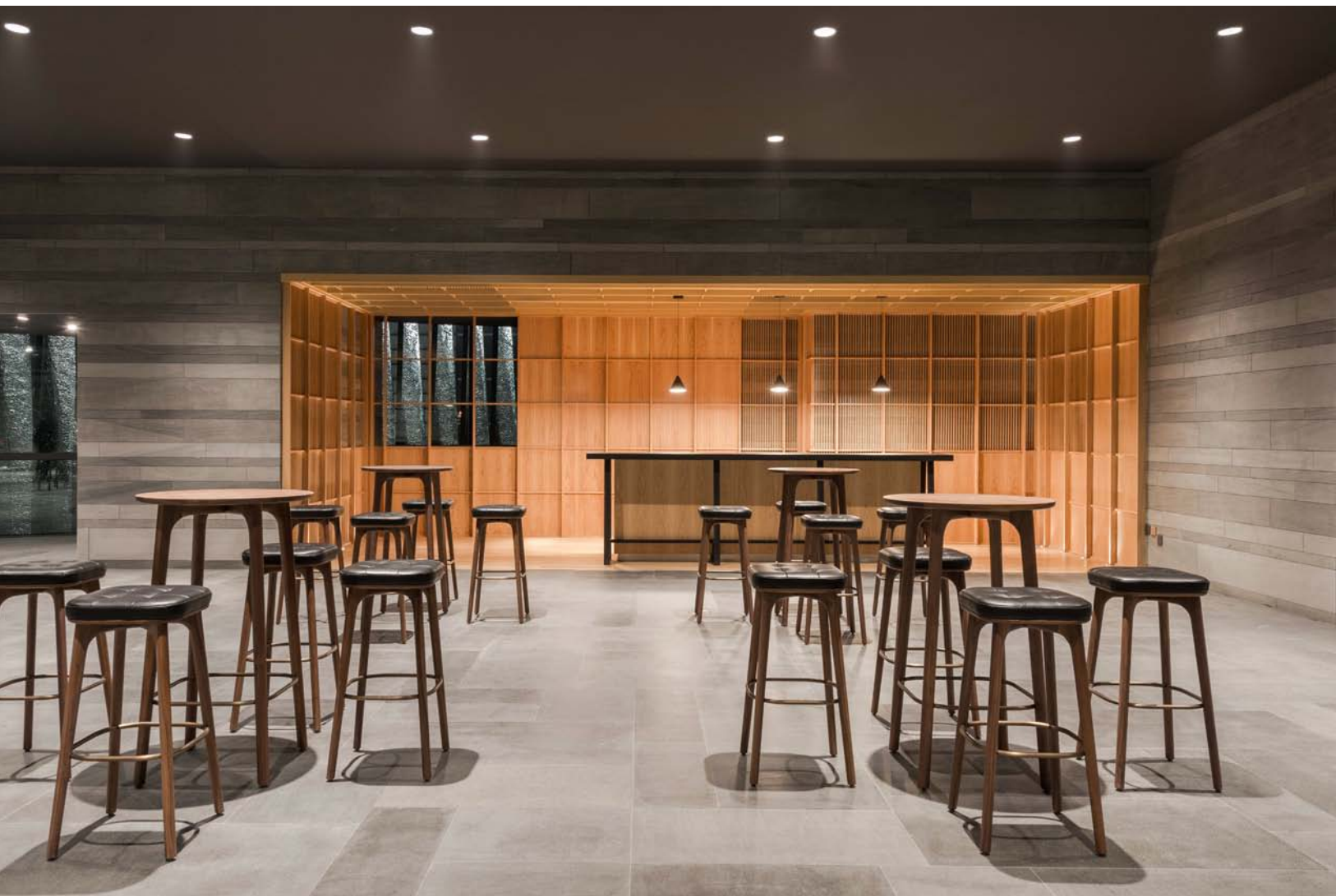
**前页跨图：**展厅内，树枝状密集穿插的木纹金属条悬浮在三层高的天花板上，整片空间好像一片茂盛的森林。  
**左页上图：**表演厅上空的四面悬挂着带有木纹的金属屏风，犹如中国古代用来写字记事的竹筒。**左页下图：**展厅的局部空间，清灰色调符合文化空间的格调。  
**本页上图：**一条极富戏剧性的自动扶梯隧道从地下一层伸向高处，将行人引至主展厅。**本页下图：**表演厅局部空间。



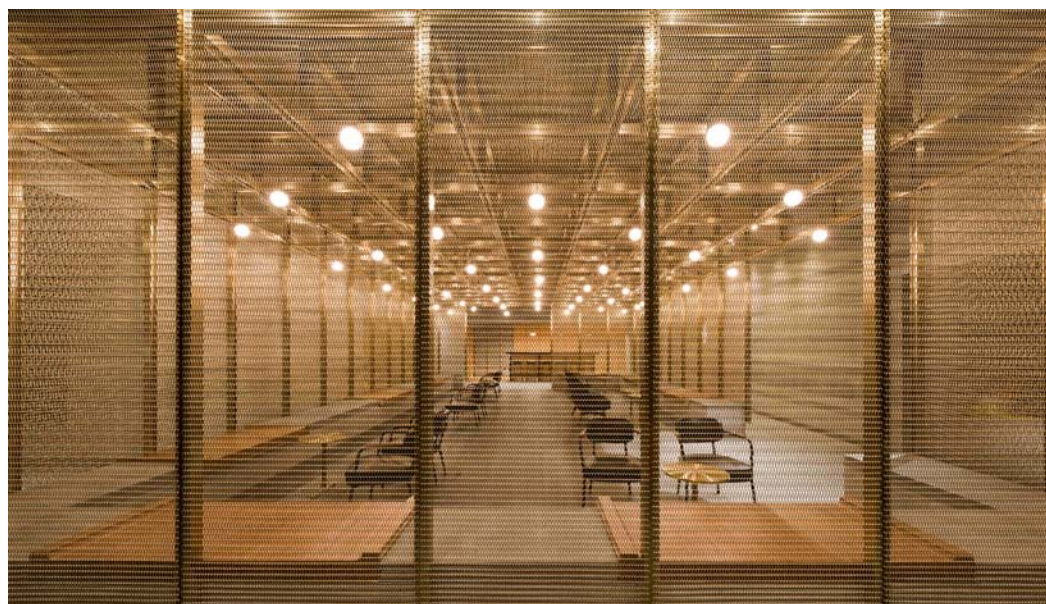
在上海这城市中来来往往的游客和接连不断的事件，与空间的设计元素结合在一起，为成长中的街区带来了变化与活力。随着上海的不断扩张、虹桥火车站、地铁站、虹桥机场、新的展览中心和商务区的不断成熟，虹桥已经成为了极具活力的地区。上海著名地标新天地的开发者——瑞安房地产，也参与到虹桥地区的开发中来，瑞安在区块中心引入 The HUB 虹桥天地综合体，项目的焦点之一便是演艺与展览中心，未来将成为点亮虹桥的文艺地标。

从建筑到室内都由如恩设计工作室负责。在这个项目中，如恩设计受到大自然的启发，在整个内部空间打造出自然的环境，从而在厚重的都市背景和眼花缭乱的当代文化中开辟出一个轻松的空间。整个建筑上下共有五层，地上的每一层空间都有一片“城市绿洲”。项目空间内部被建筑师和设计师们营造出岩洞的意象，各个细分的空间是从岩洞中“雕凿”而出，发挥着各自不同的功能。

通过地铁到达虹桥站的人们可以直接进入地下空间。这个空间的天花板上垂直地悬挂着无数的金属管，给观众营造出置身于树木根下的感受。一条设计极富戏剧性的自动扶梯隧道从地下一层伸向高处，将观众引至主展厅，树枝状密集穿插的木纹金属条悬浮在主展厅三层高的天花板上，使得展厅整片上空好像覆盖着茂盛的森林。



本页上图：像木盒子一样镶嵌在砂岩结构中的前厅酒吧。灰色墙面和地面呼应了展厅；原木色的前台区域又和表演厅对话。本页下图：贵宾区，金色框架结构，点缀着精工细作的吊灯。右页上图：贵宾区局部。右页下图：贵宾的景观房。墙壁使用手绘的定制瓷砖，上面描绘着虹桥的过去。



隐藏在主展厅上层的是一只巨大的百宝箱——容纳了750个座位的一个表演厅。它占据了二层空间，顶部四面悬挂着带有木纹的金属屏风，犹如中国古代用来写字记事的竹筒，“记录”着剧院里上演的精彩故事。

在三层以下空间，穿过砂岩和浅胡桃木拼接的围栏，人们还可以进入隐秘的画廊。无论观众是在如岩洞般交错的空间中漫步，还是在画廊和连桥之间穿行，随意停留在任何一个位置，人们都能够感受到自己作为观察者和表演者的两种角色以及二者之间的不断交替。

人们在虹桥天地演艺与展览中心穿行的过程中，还会发现许多其他有趣的雕刻空间——金色的洗手间盒子、雪茄吧、小展厅、像木盒子一样镶嵌在砂岩结构中的酒吧、绿色的洗手间以及洗手间公共区里挂着镜子的黑色瓷砖走廊、铜板饰面的电梯轿厢，私人贵宾室的墙壁使用手绘的定制瓷砖，上面描绘着虹桥的过去，还有贵宾室内的金色框架结构，点缀着精工细作的吊灯。👉

**项目名称：**虹桥天地演艺与展览中心。 **建筑和设计公司：**如恩设计研究工作室。 **主创设计师：**Lyndon Neri & Rossana Hu。 **项目地点：**上海市闵行区绍虹路33号。 **建筑面积：**15,700平方米。 **设计时间：**2013年8月。 **完工时间：**2015年10月。 **主要品牌：**Toto, Kohler, Flos, Neri&Hu, Stella Works, de la Espada, Neri&Hu, Hay。

